

2025 AYT Benzer Sorular

ÖSYM SORDU

7. Kılsa güneş yüzüne nazar kendüden gider
Elbetde gün görünse kamer kendüden gider

Bu beyitle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Kelime hâlinde redif kullanılmıştır.
- B) Mübalağa sanatına başvurulmuştur.
- C) Sevgilinin güzelliği övülmüştür.
- D) Bir tabiat olayından söz edilmiştir.
- E) Sevgilinin yüzü aya benzetilmiştir.

AYDIN SORDU

9. Sen yoksun
Boşuna yağıyor yağmur
Birlikte ıslanmayacağız ki...
Boşuna bu nehir
Çırpınıp pırpırlanması
Kıyısında oturup göremeyeceğiz ki...
Uzar uzar gider
Boşa yorulur yollar
Birlikte yürüyemeyeceğiz ki...
Özlemler de ayrılıklar da boşuna
Öyle uzaklardayız
Birlikte ağlayamayacağız ki...
Seviyorum seni boşuna
Boşuna yaşıyorum
Yaşamı bölüşemeyeceğiz ki ...

Bu dizelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Sevgiliye duyulan hasret dile getirilmiştir.
- B) Birden fazla edebî sanata yer verilmiştir.
- C) Satirik şiir türünde kaleme alınmıştır.
- D) Tekrarlar yoluyla anlatıma ahenk kazandırılmıştır.
- E) Serbest şiir tarzında kaleme alınmıştır.



2025 AYT Benzer Sorular

ÖSYM SORDU

8. Aşk derdiyle hoşem el çek ilâcumdan tabîb
Kılma dermân kim helâküm zehri dermânundadır

Bu beyitte aşağıda tanımları verilmiş edebî sanatlardan hangisinin örneği vardır?

- A) Bir sözü, benzetme amacı gütmekten başka bir sözün yerine kullanma
- B) Gerçek anlamı da düşünülecek bir sözü mecaz anlamıyla kullanma
- C) Anlam bakımından aralarında karşıtlık bulunan kavramları bir arada verme
- D) İnsan dışındaki varlık ve kavramlara insana ait duygu ve davranış özellikleri yükleme
- E) Bir kişiyi veya olayı eleştirmek amacıyla bir sözü, söylenenin tersini kastedecek şekilde kullanma

AYDIN SORDU

2. Müzeyyen oldı bezendi bağ-ı çemen
Meğerki bağa haber geldi yârdan bu gece

Bu dizelerde görülen edebî sanatın açıklaması aşağıdakilerin hangisinde doğru olarak verilmiştir?

- A) Sözü daha etkili duruma getirmek için aralarında ilgi bulunan iki unsurdan güçsüz olan güçlü olana benzetilmiştir.
- ☒ B) Sebebi bilinen bir olayın meydana gelişi, gerçek sebebinin dışında başka, güzel bir nedene bağlanmıştır.
- C) Bir söz benzetme amacı güdülmeden başka bir söz yerine kullanılmıştır.
- D) Anlam inceliği oluşturmak için herkesçe bilinen bir gerçek bilinmiyormuş gibi verilmiştir.
- E) Sözün etkisini güçlendirmek için bir şey, olduğundan daha çok ya da olduğundan daha az gösterilmiştir.



2025 AYT Benzer Sorular

ÖSYM SORDU

11. Eser, XII. yüzyılda kaleme alınan manzum bir ahlak kitabıdır. Allah'a, Hz. Muhammed'e, dört halifeye, eserin sunulduğu devlet büyüğüne övgü ve yazılış sürecinin anlatımı ile başlar. Giriş kısmı beyitlerden, asıl bölümü dörtlüklerden oluşan eserde zamanın bozukluğu, ilmin faydaları, cömertlik, alçak gönüllülük gibi konular ve değerler üzerinde durulur.

Bu parçada söz edilen eser aşağıdakilerden hangisidir?

- A) *Atabetü'l Hakâyık* B) *Divân-ı Hikmet*
C) *Divânu Lugati't-Türk* D) *Mukaddimetü'l-Edep*
E) *Kutadgu Bilig*

AYDIN SORDU

13. İslami Dönem Türk Edebiyatı'nın ilk eserlerinden biri olan ----, 12. yüzyılda yaşadığı bilinen Edip Ahmet Yüknêkî'nin dinî nasihatlerinin olduğu bir öğüt kitabıdır. 40 beyit ve 101 dörtlükten oluşan eser aruz ölçüsüyle Kaşgar dilinde yazılmıştır. Eserde ağırlıklı olarak bilgi ve akıl, dil ve söz, dünyanın gelip geçiciliği, yardımlaşma, dostluk ve arkadaşlık, kader ile alakalı birçok atasözü yer almaktadır. Atasözleri, atalarımızın yüzyıllar boyunca karşılaştıkları olay ve tecrübelerden aldıkları dersleri bir nasihat şeklinde gelecek nesillere aktardıkları dilden dile doluşarak kalıplaşmış özlü sözlerdir.

Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) *Divân-ı Hikmet* B) *Atabetü'l Hakâyık*
C) *Vesiletü'n Necât* D) *Kutadgu Bilig*
E) *Risaletü'n Nushiye*



2025 AYT

Benzer Sorular

ÖSYM SORDU

11. Eser, XII. yüzyılda kaleme alınan manzum bir ahlak kitabıdır. Allah'a, Hz. Muhammed'e, dört halifeye, eserin sunulduğu devlet büyüğüne övgü ve yazılış sürecinin anlatımı ile başlar. Giriş kısmı beyitlerden, asıl bölümü dörtlüklerden oluşan eserde zamanın bozukluğu, ilmin faydaları, cömertlik, alçak gönüllülük gibi konular ve değerler üzerinde durulur.

Bu parçada söz edilen eser aşağıdakilerden hangisidir?

- A) *Atabetü'l Hakâyık* B) *Divân-ı Hikmet*
C) *Divânu Lugati't-Türk* D) *Mukaddimetü'l-Edep*
E) *Kutadgu Bilig*

AYDIN SORDU

6. Eser, daha çok İslami içeriklidir; önce Allah'a, peygambere ve dört halifeye övgü ile başlaması, onun İslam geleneğine daha çok girdiğini gösterir. Bu eser yine tarihî kişiliği fazla bilinmeyen Muhammed Dad İspehsalar Bey'e takdim edilmiştir. Fazla orijinalitesi olmayan, o devirdeki inanç ve kültür ortamına uygun bilgileri manzum olarak söyleyen, bunları âyet ve hadislerle destekleyen bir kitaptır. Ancak eserin daha sonra çeşitli yerlerde ve çeşitli zamanlarda çoğaltılması ve düzenlenmesi, eğitim alanında önemli bir ihtiyacı karşıladığını göstermektedir.

Bu parçada tanıtılan eser aşağıdakilerden hangisidir?

2025 AYT Benzer Sorular

ÖSYM SORDU

12. Geleneksel Türk tiyatrosu türlerinden Karagöz ile ilgili aşağıdakilerin hangisi yanlıştır?
- A) Kişi kadrosu, belirli bir özelliği ön plana çıkarılmış tiplerden oluşur.
- B) Oyunda tef çalıp şarkı söyleyen, tasvirleri hayaliye veren bir yardımcı bulunur.
- C) Güldürü unsuru genellikle yöresel konuşmalar ve yanlış anlamalarla sağlanır.
- D) Gündelik hayatın aksayan yönlerini ele alan konulara yer verilir.
- E) Hayalî, oyun bölümlerinin sırasını değiştirerek özgünlüğünü ortaya koyar.

AYDIN SORDU

12. (I) Karagöz, orta oyunu, meddah ve köy seyirlik oyunları türleri olan geleneksel Türk tiyatrosunda ana unsur olarak güldürü ön plana çıkmakla birlikte bu oyunların öğüt verici yönü de vardır. (II) Belirli bir metne bağlı kalınarak oynanan oyunlarda şarkı, dans ve söz oyunları, şive ve karakter taklitleri temel unsurlardır. (III) Sonraki kuşaklara usta-çırak geleneği ile aktarılan bu oyunlar, Türklerin İslamiyet'i kabulü ile ortaya çıkmıştır. (IV) Başında ve sonunda kalıplaşmış cümlelerin bulunduğu oyunlarda tipler, karşıt özelliklere sahiptir. (V) Basit bir sahnede oynanan oyunlarda amaç, insanları güldürürken eğitmektir.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde bir bilgi yanlışı vardır?

- A) I **B) II** C) III D) IV E) V



2025 AYT Benzer Sorular

ÖSYM SORDU

12. Geleneksel Türk tiyatrosu türlerinden Karagöz ile ilgili aşağıdakilerin hangisi yanlıştır?

- A) Kişi kadrosu, belirli bir özelliği ön plana çıkarılmış tiplerden oluşur.
- B) Oyunda tef çalıp şarkı söyleyen, tasvirleri hayalîye veren bir yardımcı bulunur.
- C) Güldürü unsuru genellikle yöresel konuşmalar ve yanlış anlamalarla sağlanır.
- D) Gündelik hayatın aksayan yönlerini ele alan konulara yer verilir.
- E) Hayalî, oyun bölümlerinin sırasını değiştirerek özgünlüğünü ortaya koyar.

AYDIN SORDU

11. (I) Karagöz oyunları yazılı bir metne dayanmaz, sözel olarak nesilden nesile aktarılır. (II) Karagöz oyunları, toplumu yakından ilgilendiren, önemli toplumsal olaylar üzerine kuruludur. (III) Karagöz oynatan sanatçıya “hayali” ya da “hayal-baz” denmektedir. (IV) Karagöz sanatçıları usta-çırak ilişkisi içinde yetişmekte, Karagöz sanatçısının yardımcısına “yardak” denmektedir. (V) Bu kişiler “sandikkâr” veya “dayrezen” olarak da tanınır.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde bir bilgi yanlıştır vardır?

- A) I
- ☒ B) II
- C) III
- D) IV
- E) V



2025 AYT

Benzer Sorular

ÖSYM SORDU

13. İnaniş odur ki bahçesinde ekmek pişiren bir kadın, perişan bir ihtiyar kılığındaki Hızır'ın, kendisinden ekmek istemesi üzerine onu kovar. Hızır, imtihanı kaybeden ve cimriliğini ortaya koyan bu kadına "Ekmek yaptığın tahta, yatağın; hamur yoğurduğun tekne, yorganın olsun. Kıyamete kadar bunları taşıyasın, doymak bilmeyesin!" der. Bunun üzerine kadın, kaplumbağaya dönüşür. Kaplumbağanın ne kadar yerse yesin doymayışının nedeni budur.

İçerik özellikleri dikkate alındığında bu parçanın aşağıdaki türlerin hangisinden alındığı söylenebilir?

- A) Masal B) Destan C) Fabl
D) Efsane E) Menkıbe

AYDIN SORDU

2. Kral Midas, şarap ilâhı Baküs'e bir iyilikte bulunur. Bundan çok memnun olan Baküs, Kral Midas'a kendisinden bir şey dilemesini söyler. Dünya malına tamahı olan ve altını çok seven Midas, fırsatı kaçırmaz: "Dokunduğum her şeyin altın olmasını isterim" der. Baküs, onun tamahına gülerek "Pe-ki." der. Artık, Kral Midas, neye elini sürerse altın olur. Yerden bir taş alır

2025 AYT Benzer Sorular

ÖSYM SORDU

9. Şu karşıkı dağda yanar bir ışıık
Aldırmış sevdiğin ağılar bir âşık
Bir ceren bakışlı zülfü dolaşık
Sende bir gümanım var Çiçek Dağı

Bu dörtlükle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Sevgiliden ayrı düşme durumu anlatılmıştır.
B) Pişmanlık duygusu vurgulanmıştır.
C) Zengin kafiye kullanılmıştır.
D) Koşma nazım biçimiyle kaleme alınmıştır.
E) Sevgili ile ceren arasında benzerlik kurulmuştur.

AYDIN SORDU

9. elimden tut yoksa düşeceğim
yoksa bir bir yıldızlar düşecek
eğer şairsem beni tanırsan
yağmurdan korktuğumu bilersen
gözlerim aklına gelirse
elimden tut yoksa düşeceğim
yağmur beni götürecekt yoksa beni

geceleri bir çarpıntı duyarsan
telâş telâş yağmurdan kaçıyorum
sarayburnu'ndan geçiyorum
akşamsa eylül'se ıslanmışsam
beni görsen belki anlayamazsın
içlenir gizli gizli ağlarsın
eğer ben yalnızsam yanılmışsam
elimden tut yoksa düşeceğim
yağmur beni götürecekt

2025 AYT Benzer Sorular

ÖSYM SORDU

16. Cümle mahlûkun görürsün dâ'imâ ahvâlini
On sekiz bin âlemin rızkın verirsın bî-suâl

Cümle eşyâ birliğine şâhid olupdur senin
Cümle varlık varlığına âlem içre oldu dâl

Zâtının mâhiyetine eremez fehm ü ukûl
Hikmetinin kudretine eremez vehm ü hayâl

İçerik özellikleri dikkate alındığında bu beyitlerin
aşağıdaki türlerin hangisinden alındığı söylenebilir?

- A) Naat B) Tevhit C) Methiye
D) Münacat E) Mersiye

AYDIN SORDU

15. Sensin ol hâtim ki ref' etmiş cemî-i hâkimi
Hâtem-i hükm-i risâlet tapşırıp devrân sana

Ol kadar zevk-i şefâat cevher-i zâtında var
Kim gelir arz-ı hatâ ma'nâda bir ihsân sana

Mâh-ı nev

2025 AYT Benzer Sorular

ÖSYM SORDU

16. Cümle mahlûkun görürsün dâ'imâ ahvâlini
On sekiz bin âlemin rızkın verirsin bî-suâl

Cümle eşyâ birliğine şâhid olupdur senin
Cümle varlık varlığına âlem içre oldu dâl

Zâtının mâhiyetine eremez fehm ü ukûl
Hikmetinin kudretine eremez vehm ü hayâl

**İçerik özellikleri dikkate alındığında bu beyitlerin
aşağıdaki türlerin hangisinden alındığı söylenebilir?**

- A) Naat B) Tevhit C) Methiye
D) Münacat E) Mersiye

AYDIN SORDU

15. Yâ Habîballah yâ Hayre'l beşer müştakunam
Eyle kim leb-teşneler yanup diler hemvâra su

Sensen ol bahr-ı kerâmet kim şeb-i Mi'râc'da
Şebnem-i feyzün yetürmiş sâbit ü seyyâra su

2025 AYT Benzer Sorular

ÖSYM SORDU

16. Cümle mahlûkun görürsün dâ'imâ ahvâlini
On sekiz bin âlemin rızkın verirsin bî-suâl

Cümle eşyâ birliğine şâhid olupdur senin
Cümle varlık varlığına âlem içre oldu dâl

Zâtının mâhiyetine eremez fehm ü ukûl
Hikmetinin kudretine eremez vehm ü hayâl

**İçerik özellikleri dikkate alındığında bu beyitlerin
aşağıdaki türlerin hangisinden alındığı söylenebilir?**

- A) Naat B) Tevhit C) Methiye
D) Münacat E) Mersiye

MİRAY SORDU

8. Gurûr u kibr şeytânî sıfatdur
Odur âdem ki ehl-i mekenetdür
Kişinin hayzıdır ağzında gıybet
Ki gıybet söyleyen bulmaya rahmet
Özünü zerk ü riyâda hâlleme
Halk içinde elde tesbîh sallama
Nasîhat ideni düşmen tutunma
Ki cerrâhdur nazar kıl ârifâne

Bu beyitler aşağıdaki edeb

