

2025 TYT

Kurum İçi

Benzer Sorular

ÖSYM SORDU

13. Tek başına yürütülen (.) insanlardan yalıtılmış bir hayat yaşamak mıdır mutluluk? Yoksa herkesle aynı şeylere inanarak (.) inanıyormuş gibi yaparak rahat bir hayat yaşamak mı? Herkesle uyum içinde (.) sakince yaşar gibi görünürken kimsenin fark etmediği (.) bir yerde yazı yazmak mutluluk mudur? Evet (.) bu sorulara cevap vermek hayli zor.

Bu parçada numaralanmış virgüllerden hangisi yanlış kullanılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

AYDIN SORDU

8. I. Montaigne, her zaman düşüncemizin çemberlerini kırmaya, kendi kendimizi tenkit edip aşmaya yardım edecek.
II. Dönem sanatçılarının eserlerinde yenilikçilik, yıkıcılık aleyhine konulara da, sözcüklere de rastlanır.
III. Montaigne, hep kendini anlatıyor; bunu yaparken insan düşüncesini yeni bir yola sokuyordu.
IV. Bir insanda bütün insanlığın meselelerinin bulunduğu inandığı için kendini anlatırken, evrenseli yakaladığını biliyordu.
V. Montaigne'in işi, diğer hümanistler gibi yeni düşüncenin ana yolunu açmaktır.

Numaralanmış cümlelerin hangisinde virgülün kullanımı ile ilgili yanlışlık yapılmıştır?

- A) I ve II B) II ve IV C) I ve III
D) II ve V E) IV ve V

2025 TYT

Kurum İçi

Benzer Sorular

ÖSYM SORDU

14. Görünüşü itibarıyla çok ilginç bir tür olan yeleli kurtların Güney Amerika'da yaşadığını kaçıımız biliyorduk () bunu hiç araştırdık mı () Adı kurt, görünüşü tilki gibi olmasına rağmen bu canlılar ne kurt ne de tilkidir () vücutları sırtları () kafa yapıları av köpeğini andırır. Bu tür () tilkiler ve kurtların dâhil olduğu köpekgiller ailesindendir.

Bu parçada ayraçlarla () belirtilen yerlere aşağıdakilerin hangisinde verilen noktalama işaretleri sırasıyla getirilmelidir?

- A) (?) (...) (,) (;) (,)
B) (,) (?) (;) (,) (,)
C) (,) (?) (:) (,) (;)
D) (,) (!) (;) (,) (,)
E) (?) (!) (;) (,) (;)

AYDIN SORDU

10. 2011 yılında sadece 183 adet olan aşı reddi sayısı () ortaya atılan dedikodular sebebiyle 2017 yılında 23 bin 600'e ulaştı () Aşı reddine ilişkin son verileri açıklayan AHEF Başkanı Atakan () Eğer rakam 50 binleri geçerse toplum sağlığı açısından () özellikle de bebekler için hayati riskler söz konusu ne yazık ki () () dedi.

Bu parçada yay ayraçla belirtilen yerlere aşağıdakilerin hangisinde verilen noktalama işaretleri sırasıyla getirilmelidir?

- A) (,) (-) (") (,) (...) (") B) (,) (-) (;) (,) (-) (,)
C) (,) (-) (") (;) (-) (") D) (,) (-) (") (,) (!) (")
E) (,) (!) (") (;) (?) (")

2025 TYT

Kurum İçi

Benzer Sorular

ÖSYM SORDU

18. Bir hükümdar değer verdiği çay kâsesini kazara kırar fakat kâsedan vazgeçmek istemez. Ülkesinin zanaatkârlarını sarayına çağırır, onlardan kâseyi onarmalarını ister. Günlerce titizlikle sürdürülen uğraşlar sonunda kâsenin kırık parçaları, altından bir malzeme kullanılarak birleştirilir ve çatlaklar giderilir. Böylece kusurlu noktaların bir açıdan gizlendiği başka bir açıdansa vurgulandığı benzersiz bir kâse ortaya çıkar ve hükümdar kâsenin bu yeni görünümünü çok beğenir. Hikâyesi böyle başlayan kintsugi sanatı, ---- bir anlayışa kaynaklık eder.

Bu parçada boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) olumsuz duygular karşısında dirençli olmanın önemini ifade eden
- B) değerini kaybetmeden önce güzel olanı korumanın gerekliliğini önceleyen
- C) özgünlüğün gelenekten bütünüyle koparak sağlanabileceğini vurgulayan
- D) bir nesnenin gerçek değerinin yalnızca ehil kişilerce korunabileceğini savunan
- E) kusur ve eksikliğin de güzelliğin bir parçası sayılabileceği fikrini benimseyen

AYDIN SORDU

21. Siraküsa Kralı Dionysos, iktidara abartılı övgüler düzen Demokles'e bir ders vermek ister. Onu yemeğe davet eder ve ince bir sicimle tavana bağlanmış ağır bir kılıcın altındaki kral koltuğuna oturtur. İktidarla ilgili demek istediği odur ki ----

Bu sözler, düşüncenin akışına göre aşağıdakilerin hangisiyle sürdürülemez?

- A) iktidar, sallanan bir kılıcın altında oturmaya benzer.
- B) güzel görülen her durum, beklenmedik anda değişebilir.
- C) umulmayan altüst oluşlar, her zaman mümkündür.
- D) öngörülmemiş değişiklikler, yaşamı o andan çok farklı bir biçime dönüştürebilir.
- E) iktidara yakın olmak isteyen iktidar övücüleri, ölüme de hazır olmalıdır.

2025 TYT

Kurum İçi

Benzer Sorular

ÖSYM SORDU

23. Muhabir: (I) ----?

Tarihçi: Tarihi, betimleyici olmaktan çıkarıp daha analitik yapmak zorundayız. Sadece anlatısal kaynakları değil sayısal malzemeyi de kullanmalıyız. İstatistik alanının unsurları da işte bu tür malzemeyi işleme ve genel geçer kabul görececek sonuçlara ulaşma noktasında son derece yararlı olmaktadır.

Muhabir: (II) ----?

Tarihçi: Tarihçi herhangi bir karşılaştırmaya girişmeden hiç bilinmeyen bir konuyu ele alıp ortaya koyan ilk kişi olabilir. Öte yandan ortaya çıkardığı ürünü karşılaştırmalı bir çerçevede ele almak da isteyebilir. Tek bir akış belirleyip çizgiyi çekmek doğru olmaz.

Bu diyalogda boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) (I) Bir tarihçi kullandığı kaynaktaki sayısal verilerin güvenilirliğinden nasıl emin olur
(II) Neyin tarihsel bilgisi olabilir veya başka bir deyişle tarihin konusu nedir
- B) (I) İstatistiksel tekniklerin kullanılması tarih yazımında nasıl bir dönüşüme neden olmuştur
(II) Tarihin kategorik olarak geçmişten farklı bir söylem olduğu yorumuna katılır mısınız
- C) (I) Tarihçi, görgü tanığı olmadığı geçmişi nasıl ve hangi koşullarda bilebilir
(II) Tarihe yardımcı bilim alanları içinde tarihçinin en sık başvurduğu hangisidir
- D) (I) Tarihçilerin sözlü ve yazılı kaynak kullanımına dair istatistiksel bir çalışma var mı
(II) Tarihçilerin aynı konuda farklı görüşler savunması konusunda ne düşünüyorsunuz
- E) (I) İstatistiksel yöntem kullanımının tarih araştırmalarındaki yeri nedir
(II) Karşılaştırmalı analiz, bir tarih çalışmasının olmazsa olmazıdır diyebilir miyiz

AYDIN SORDU

34. Muhabir:

(I) ----

Yemek tarihçisi:

- Dolaysız... İnsanlar anne karnından itibaren o toplumun beslenme kültürüyle tanışıyorlar. Lezzet olarak değil ama kimyasal olarak. Annenin yedikleri sonuçta bebeği de besliyor ve ilk oluşumda yapı taşları inşa edilirken alınan malzemelerdeki vitamin ve mineraller bunda rol oynuyor. Benim "kültürel genetik" diye adlandırdığım bir durum var.

Muhabir:

(II) ----

Yemek tarihçisi:

- Günümüzde evlerin mutfaklarında börek açamazsınız çünkü açmanız istenmiyor. Size, bunun için zaman harcamanızın hayatınızdan çalmak olduğu söyleniyor ve bu konuda gittikçe artan zorluklarla karşılaşıyorsunuz. İşte taze yerine konserve yiyeceğe, yapılacak yemek yerine dışarıdan ısıtılacak yemeğe doğru gidişi planlayanlar, endüstriyel gıda planlayıcıları.

Bu parçada boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) I. Yemek, kültür ve damak zevkimiz arasında nasıl bir bağ olduğunu söyleyebiliriz?
II. Kitabınızdaki "Endüstriyel gıda sistemi planlayıcıları günümüzün gizli mesleklerinden biridir." derken neyi anlatmak istemiştiniz?
- B) I. Yediğimiz yemeklerdeki vitamin ve mineraller bizi nasıl etkiliyor?
II. Mutfağımızda börek açmaya çalışırsak ne olur?
- C) I. Kültürel genetik nedir?
II. Kültürel genetiğin karşısında duranlar kimler?
- D) I. Anne ile bebeği arasındaki psikolojik ve kimyasal bağlardan söz eder misiniz?
II. "Evde yemek yapmak, hayatımızdan çalmaktır." diyenlere katılıyor musunuz?
- E) I. Bir bebeğin beslenme kültürünün oluşumundaki etkenlerden söz eder misiniz?
II. Ev yemekleri yemek yerine konserve ya da hazır yemek yeme kültürünü kimler destekliyor?

2025 TYT

Kurum İçi

Benzer Sorular

ÖSYM SORDU

27. Kapı tokmakları, tarihsel süreçte kültürel temsiller içeren önemli örneklerden biridir. Üzerlerindeki işaretler, semboller ve figürler kültürler arasında ortak bir dil oluşturan unsurlar hâline gelmiştir. Bunun yanı sıra kapı tokmakları haberleşme aracı olarak da kullanılmıştır. Örneğin ev sahibi evinde değilse bunu ziyaretçisine kapı tokmağına bağladığı bir iple bildirmiştir. Bağlanan ipin kısa olması ev sahibinin yakında döneceği, uzun olması ise uzakta olduğu ve geç geleceği anlamına gelmiştir. Sembolik anlatı aracına dönüşen kapı tokmakları, mekânlara kattığı zarafetiyle günümüzde de nostaljik bir değer olarak kültürel çalışmalara kaynaklık etmektedir.

Bu parçada kapı tokmakları ile ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) İletişim kurma amacıyla kullanıldığına
- B) Taşıdığı izlerle araştırmalara konu edildiğine
- C) Sosyal statünün bir göstergesi sayıldığına
- D) Mimari yapıya estetik değer kattığına
- E) Örneklerinin simgesel bir anlam taşıdığına

AYDIN SORDU

39 ve 40. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

İnsanoğlu; varoluşundan bu yana duygularını, yaşamını, değerlerini, fikirlerini, gündelik hayatını, geçmişini ve hayallerini anlatma ihtiyacı duyar. Bunu her yörenin, her dönemin insanı, elindeki kaynakları kullanarak sanatına aktarır. Anadolu insanının tuvali, Çatalhöyük'ten bu zamana dek gelen kilimlerdir ve anlattıkları, bu kilimlere dokunan motiflerde gizlidir. Akrep motifi, sebepsiz kavga ve kötü niyeti temsil eder. Korktuğu her ne ise bir parçası ya da desenini, ondan sakınmak adına kullanan Anadolu insanı, zarar verici mahlukatlardan sakınmak için de kilimlerde akrep motifini kullanır. Artı motifinin, tehlikeli ruhlardan korunmak için kullanıldığı bilinir. Ejderha, su ile havanın efendisidir. Bereketli bahar yağmuruna kavuşma niyeti ile halı, kilimlerde ejderha motifi kullanılır. İnsan deseni kullanılan motifler, özleme işaret edip bazı dokumalarda gurbette olan ve görmek istenen sevgili, bazılarında ise kız ya da erkek çocuğun muradını sembolize eder.

40. Bu parçadan hareketle aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?

- A) Anadolu insanı; duygu, düşünce ve dileklerini iletmek için kilim dokumacılığını araç olarak kullanmıştır.
- B) Kilimlerde kullanılan semboller anlamsız değil ve bunlar, belli bir amaç uğruna kullanılmıştır.
- C) Sanat eserlerinin bölgelere göre farklılık göstermesi, o bölgelerde kullanılan farklı malzemelere bağlanabilir.
- D) Çatalhöyük'ten günümüze ulaşan kilimler, Anadolu'da dokunan kilimlere örnek gösterilebilir.
- E) Anadolu'da resim sanatına pek de rağbet edilmemesinin asıl sebebi, kilim işleme sanatıdır.

2025 TYT

Kurum İçi

Benzer Sorular

ÖSYM SORDU

10. Bir şair, başkalarının şiirlerinde geçen sözcükleri
I
kullanabilir. O şiirlerin konularını, izleklerini yeniden
II
işleyebilir. Bu, metinler arası ilişkilerin ve sanattaki
III
evrensel bakışın doğal bir sonucudur. Ama bu özellik,
onu “taklitçi” yahut “değersiz” saymayı gerektirmez.
IV
Yeter ki o, bu kullanım ve işleyişte başkalarından
ayrılın.
V

Bu parçadaki altı çizili sözcüklerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I. sözcük, üçüncü çoğul kişi iyelik eki almıştır.
- B) II. sözcük, belirtme durumu eki almıştır.
- C) III. sözcük, tamlayan eki almıştır.
- D) IV. sözcük, olumsuz geniş zaman eki almıştır.
- E) V. sözcük, üçüncü tekil kişi emir eki almıştır.

AYDIN SORDU

11. Bıraktı bağırmayı, adımlarını yavaşlattı, yetişemeyecekti onlara. Döndü arkasını ve ilerledi köyün içine doğru. Caminin önüne geldi, birkaç taş basamağı çıktı, avlu kapısı açıktı. İçeri girdi ve çeşmenin karşısındaki tahta sedire oturdu yavaşça. Yüzü karşıya dönüktü. O an yakından baksaydık suratına, kolları sıvalı ve yakası açık gömleğine, kucağındaki kirli bez torbasına, soluk yeşil pantolonuna, nihayet gözlerimiz aşağı ineceğine göre, baksaydık en son yalın ayaklarına, aklımızdan şu geçerd belki: “İşte, geride kalmış biri ve şimdi sadece ayakları var yürümek için.”.

Bu parçayla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Birden fazla birleşik yapılı sözcük kullanılmıştır.
- B) Önce çekim sonra yapım eki almış sözcükler vardır.
- C) Hem iyelik eki hem durum eki almış sözcük vardır.
- D) Türetilirken ses kaybına uğramış sözcük vardır.
- E) Üçüncü çoğul kişi iyelik eki almış sözcük vardır.

2025 TYT

Kurum İçi

Benzer Sorular

ÖSYM SORDU

4. Edebiyat takipçilerinin bir bölümü, kitaba dokunmanın ---- düşüncesinden hareketle basılı kitapların yıllar içinde ortadan kalkacağı öngörüsüne karşı çıksa da elektronik kitapların taşınma kolaylıkları ve düşük maliyetleri bu tahminin gerçekleşme ---- artırıyor.

Bu cümlede boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) yaratıcılığı geliştirdiği - beklentisini
- B) mutluluk verdiği - olasılığını
- C) heyecan yaşattığı - oranını
- D) kaygıyı artırdığı - ihtimalini
- E) huzur sağladığı - sıklığını

AYDIN SORDU

4. Çizgi, resmin en saf ve en basit ögesidir; en azından görünüşte öyle. Geometride olduğu gibi sanatta da çizgi, iki noktanın birbirine bağlanmasıyla oluşan şey diye ---- fakat sanatçının bu iki noktayı birbirine nasıl bağlayacağı neredeyse sonsuz ---- açıktır.

Bu parçada boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) tanımlanır - olasılığa
- B) açıklanır - karışıklığa
- C) vurgulanır - tahmine
- D) ifade edilir - doğruluğa
- E) yorumlanır - belirsizliğe